

Yazı teknolojidir

Platon 7. mektup

Gutenberg devrimi

Diderot

Modernism veya Modernite

19. Yüzyıl Avrupa ve Amerika

Milli Kütüphane

Kamusal Alan Halk Kütüphanesi

Açık Raf

1905 sonrası Çin

1917 sonrasında Sovyetler de de görölüyor.

Her 2000 kiři için bir halk kütüphanesi

Türkiye

1926 yılı 280.000 kitabı olan 51 kütüphane

1934 yılı 580.000 kitabı olan 91 kütüphane

(Köy ve kazalarda olmak üzere 1726 okuma odası)

2007 yılı 13.198.814 kitabı olan 1162 kütüphane

Postmodernizm veya Postmodernite

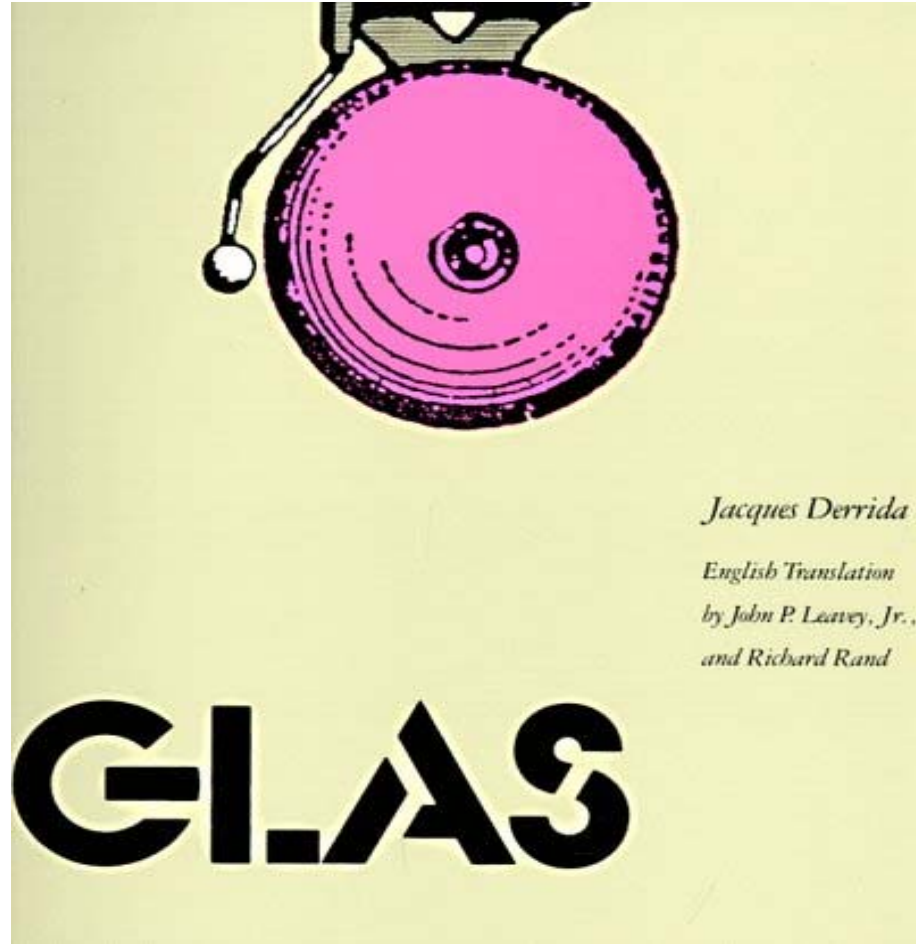
Sosyolojide postmodernizm

kimlik, sembol, parça ve tekst (metin)

sosyal sistem ile tekst arasındaki yapısal benzerlik

Postmodern toplum elektronik medyanın baş rol oynadığı sosyal yapı

Hipertekst



Lexias

Ronald Barthes

S/Z

Balzac Sarrasine öyküsü

556 okuma birimi

Kitap ve hipertekst

İç bağlantı noktaları

Kitabın içindekiler sayfası

Sayfa numaraları

Bölümler

Dip notlar

Dizinler

Kaynakçalar

Dış bağlantı noktaları

Callnumber

Cilt no

hipertekstin oluşturulması süreci

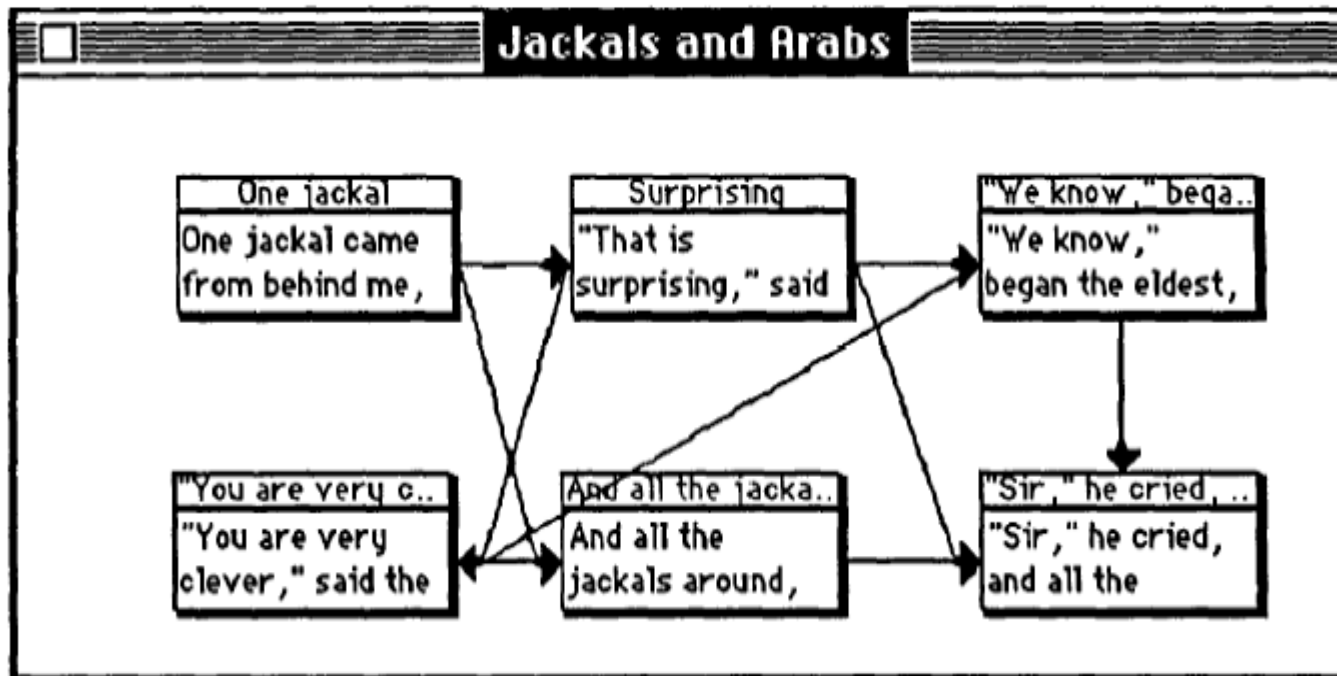
hafif enformasyon ve iletişim teknolojisi hayatın her noktasında

E-medya (TV. Bilgisayar. Görsel-işitsel) sosyal gerçekliđi popüler kültür biçimiyle gösteriyor.

“anyword”

Postmodernizmin klişesi ‘anything goes on ‘ anyword olarak bizim entelektüel teknolojimizde kendini göstermişti.

Story Space



Arama Yöntemi sözcük

Google entelektüel bilgiyi popüler kültür biçiminde topluma sunar.

Diderot'un hayali

Elektronik sözlü kültür

Kütüphaneler

Modernite ve postmodernite ikileminde

Modernite öngörüyeye vurgu yapar, kesinlikçidir, kontrolludur, kesin gerçekliđi kabul eder, sistemli ve düzenlidir.

Postmodernite de sosyal yapı gerçek değildir. Sonradan yapılmıştır. Tekliđe karşı çokluğu savunur, Bir çok gerçeklikten bahseder. Çođulculuđu ve çeşitliliği evrenselliğe tercih eder.

Modernitede bir kamusal alan örneği olan kütüphane aynı zamanda organizasyon yapısıyla da modernisttir.

**Hiyerarşik örgüt yapısı
her bilgiyi evrensel sistemle sınıflandıran
koleksiyon geliştirmek için öngörüde bulunan
bireye doğrudan yoğunlaşan
tasarımı olan
sabit olan
sabit olduđu içinde erişimde mesafesi bulunan
dermesindeki kaynakları da sabit olan bir kurumdur.**

**Postmodernite ise
bunlara karşı gevşek yapılanmayı
belirlizliđi
evrensel yerine birimin-yerelin
tasarım yerine değişimi
sabitige karşı da akışkanlığı savunur.**

**Otomasyon sistemleri veri tabanları yukarıda belirlen
ölçütlere büyük bir bölümüyle uymaktadır.**

SONUÇ

**modernite öncesi
moderniteyi felsefesi ve uygulamalarıyla temsil eder**

Ayrıca hipertekst uygulamalarıyla postmodernite laboratuvarı ve gerçek öncülü olmuştur.

Caz

jam session

Türkiye de ise modernitenin uygulandığı kadar kütüphanecilikte hemen hemen paralelde o kadar gelişmiştir.

Elektronığı çok seven bir toplum olmamıza karşın sosyal, kültürel ve akademik ortamda hipertekstleşmenin göstergesi sağlam veritabanlarına halen sahip değiliz.

e-feodalizm